

 KUNST  
HUMANIORA  
SINT-LUCAS  
GENT

INFOMOMENT TWEEDE GRAAD

SCHOOLJAAR 2026-2027

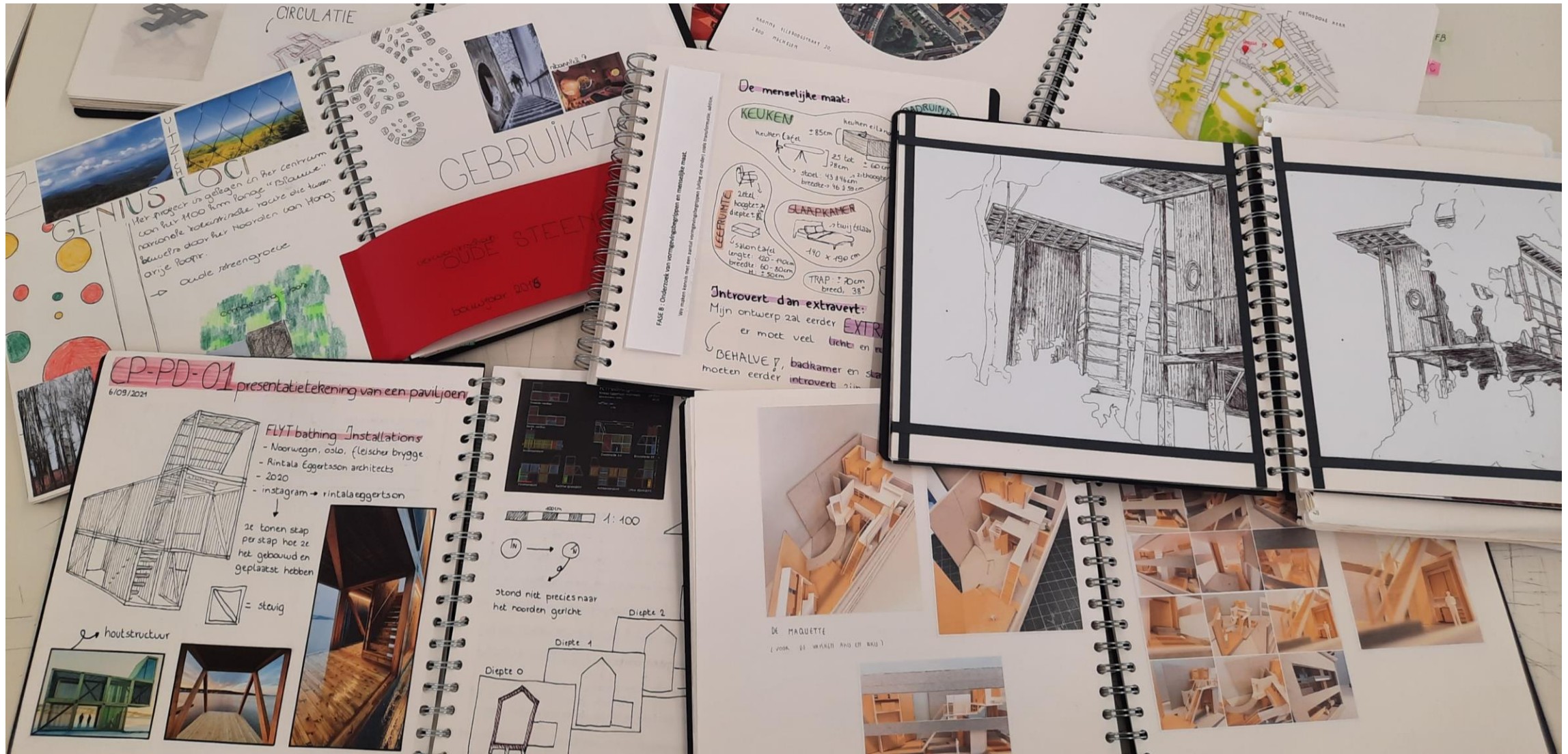
14/03/2026

KUNSTHUMANIORA SINT-LUCAS

OUDE HOUTLEI 44

9000 - GENT

# WELKOM

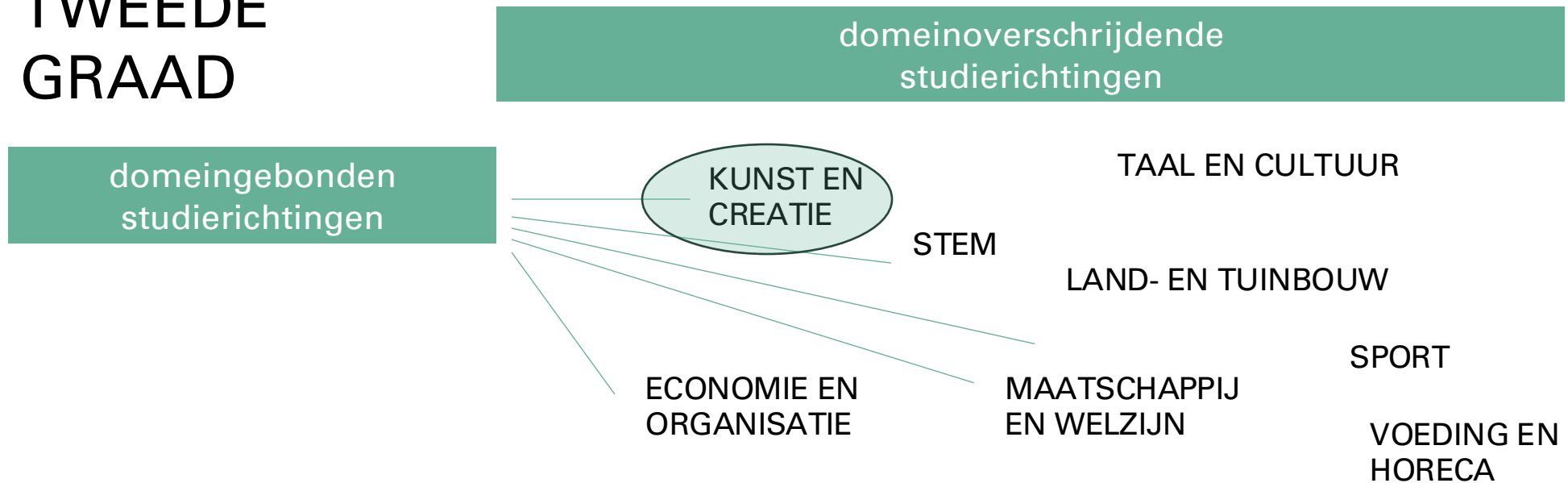


# DOMEINGEBONDEN KUNSTSCHOOL

- één van de 8 homogene kunstscholen
- domeingebonden – kunst en creatie

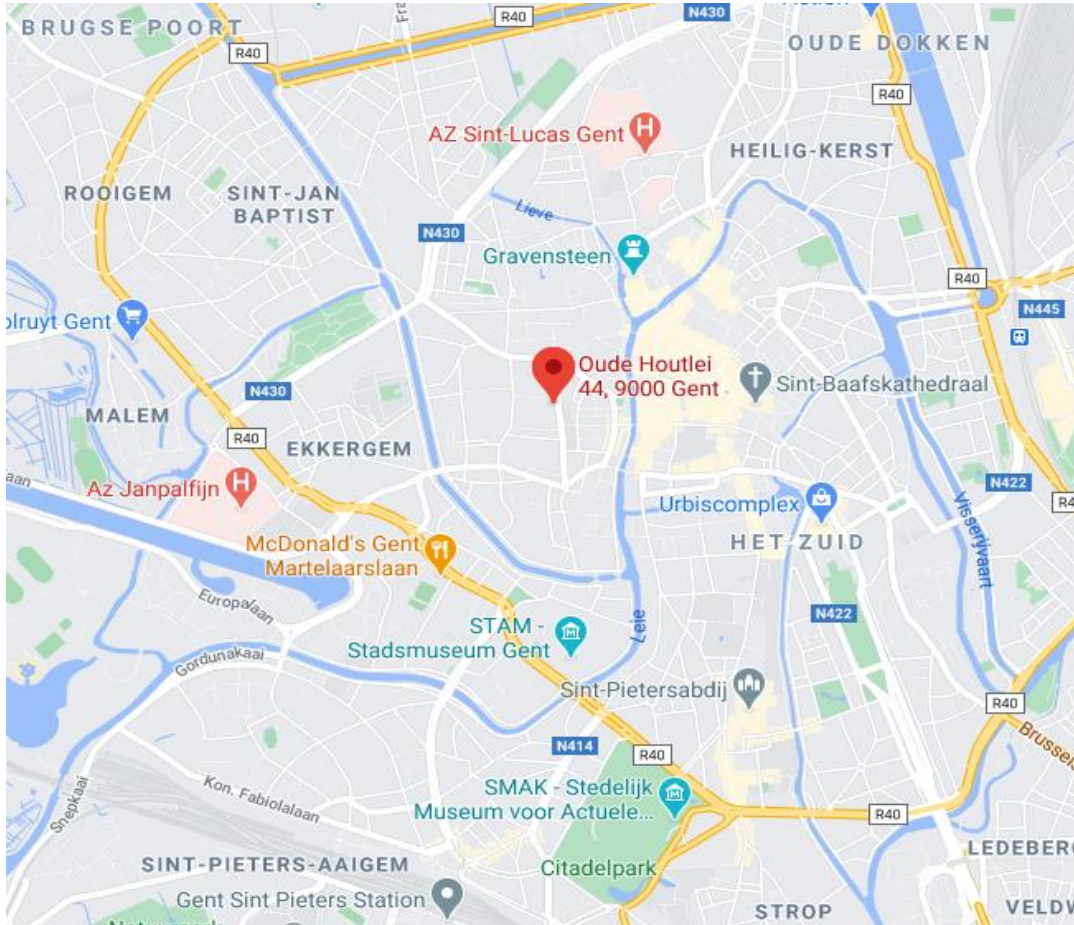
DE  
TWEEDE  
GRAAD

## 8 STUDIEDOMEINEN





# SCHOOL IN HET HART VAN DE STAD



- bereikbaarheid
- stedelijke context
- op historische plaats
- kunststad
- gedeelde locatie

# STUDIE-AANBOD

## KUNSTEN

Tweede graad

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
KUNSTEN

BARKU

BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
KUNSTEN

BAUKU



### D/A of DUBBELE FINALITEIT

na het zesde  
verder studeren  
of beginnen werken in de  
artistiek-creatieve sector

## VORMING

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
VORMING

BARVO

BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
VORMING

BAUVO



### D - FINALITEIT

na het zesde  
verder studeren  
in artistieke of andere richting

# KUNSTEN

Tweede graad

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
KUNSTEN

BARKU

BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
KUNSTEN

BAUKU

## ALGEMENE VORMING

Nederlands	4	4
Frans	2	2
Engels	2	2
Wiskunde	3	3
Natuurwetenschappen	1	1
Aardrijkskunde	1	1
Geschiedenis	1	1
Maatschappelijke vorming & ICT	0	1
Klasuur	1	0
Godsdienst	2	2
Lichamelijke opvoeding	2	2

**15u ARTISTIEKE VAKKEN**  
**19u ALGEMENE VAKKEN**

# VORMING

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
VORMING

BARVO

BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
VORMING

BAUVO

## ALGEMENE VORMING

Nederlands	4	4		
Frans	3	3		
Engels	2	2		
Wiskunde	5	5	4	4
Natuurwetenschappen	2	2	2	2
Aardrijkskunde	1	1		
Geschiedenis	1	1		
Maatschappelijke vorming & ICT	0	1		
Klasuur	1	0		
Godsdienst	2	2		
Lichamelijke opvoeding	2	2		

**11 - 12 u ARTISTIEKE VAKKEN**  
**23 - 22 u ALGEMENE VAKKEN**

# KUNSTEN

Tweede graad

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
KUNSTEN

BARKU

BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
KUNSTEN

BAUKU



## ATELIER-AANPAK

Je bent gemotiveerd om je creatief te ontplooiën en om binnen **gestructureerde contexten** en opdrachten **concreet** artistiek aan de slag te gaan.

# VORMING

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
VORMING

BARVO

BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
VORMING

BAUVO



## ATELIER-AANPAK

Je bent gemotiveerd en sterk in visueel-ruimtelijk structureren en creëren. Je beschikt over een **analytische** geest. Je gaat **conceptueel** en **abstraherend** aan de slag.

# KUNSTEN

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
KUNSTEN

BARKU



BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
KUNSTEN

BAUKU



KUNSTBESCHOUWING 2 uur

KUNSTBELEVING 1 uur

WAARNEMING EN BEELD 4 uur

**FOCUSATELIER** (geïntegreerd) **8 uur**

→ BAUKU : beeldend-audiovisueel

→ BARKU : beeldend-architecturaal

## WERKING

- logboek documenteert de atelieropdrachten
- extra ruimte voor atelierprojecten
  - beeldend bad begin van derde jaar
  - grotere gezamenlijke opdrachten
  - uitstappen
- opdrachten met criteria
- permanente evaluatie  
(competentiegericht met feedback en waarderingen)

KUNSTBESCHOUWING	2 uur
WAARNEMING / CROSS-OVER	3 uur
<b>FOCUSATELIER</b>	<b>6 / 7 uur</b>
→ BAUVO : <u>Beeldende vorming</u>	3 uur
<u>Audiovisuele vorming</u> (foto + video)	4 uur
→ BARVO : <u>Beeldende vorming</u>	3 uur
<u>Architecturale vorming</u>	3 uur
<b>WERKING</b>	
▪ <u>logboek</u>	
▪ periodegebonden <u>reflectiedagen</u>	
▪ <u>opdrachten</u> met criteria	
▪ <u>permanente evaluatie</u> (competentiegericht met feedback en waarderingen)	

# VORMING

BEELDENDE EN  
ARCHITECTURALE  
VORMING

BARVO

BEELDENDE EN  
AUDIOVISUELE  
VORMING

BAUVO



# SCHOOLORGANISATIE

- THEORIE : klassen van 16 à 18 leerlingen
- ATELIER : afhankelijk van gekozen afdeling / vak
  - Ofwel zelfde klas als theorie
  - Ofwel twee groepen met 2 à 3 leerkrachten in groot atelier (co-teaching)
- 2 klastitularissen per klas



# VERLOOP VAN DE DAG

Lesuur	uur	3e	4 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> - 6e
1	08.25 u. – 9.15 u.	(mogelijks) les	(mogelijks) les
2	09.15 u. – 10.05 u.	les	les
	10.05 u. – 10.20 u.	korte pauze	korte pauze
3	10.20 u. – 11.10 u.	les	les
4	11.10 u. – 12.00 u.	les	les
5	12.00 u. – 12.50 u.	(mogelijks) les	middagpauze (op woe mogelijks les)
6	12.50 u. – 13.40 u.	middagpauze op school	les
7	13.40 u. – 14.30 u.	les	les
	14.30 u. – 14.45 u.	korte pauze	korte pauze
8	14.45 u. – 15.35 u.	les	les
9	15.35 u. – 16.25 u.	(mogelijks) les	(mogelijks) les



## ACTIVITEITEN OP SCHOOL

- **Open ateliers** op woensdagnamiddag (13.20u – 16u)
- Sport na school / middagsport
- Studie op school
- Mogelijkheid tot examenstudie
- Leerlingenraad
- Leesclub
- Bibliotheek
- Schaken
- Ping-pong
- Mini-voetbal
- ...



# LEER- EN SOCIALE VAARDIGHEDEN

## MAATSCHAPPELIJKE VORMING EN ICT

- 3<sup>e</sup> jaar  
(1 uur per week)

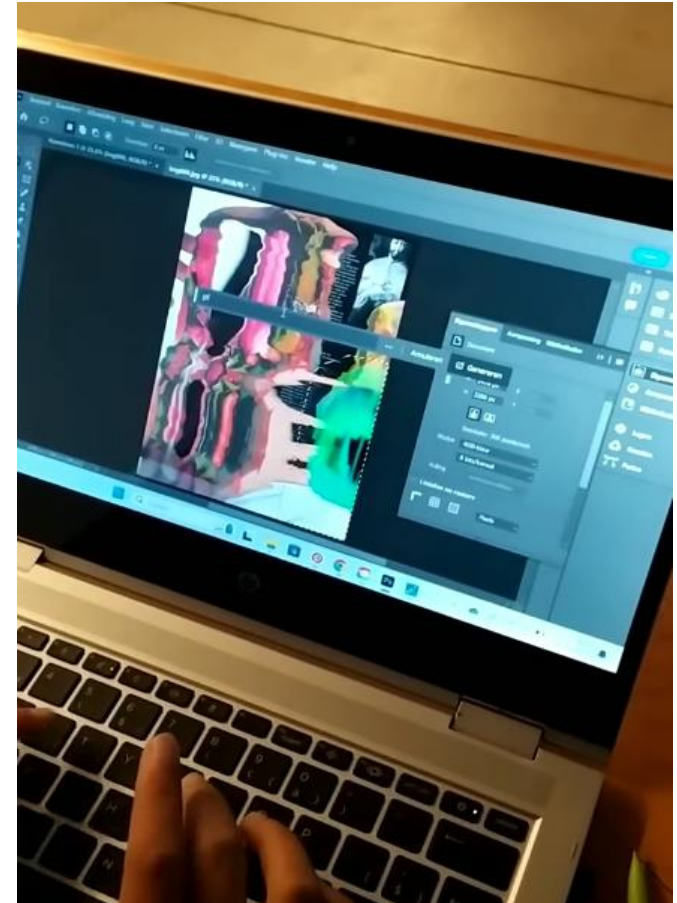
### Leer- en sociale vaardigheden

- Groepsdynamiek
- Leren leren
- ICT

- 4<sup>e</sup> jaar  
(1 uur per week)

### Maatschappelijke vorming en ICT

- Burgerschap
- Ik en mijn omgeving
- Leren leren
- ICT



# ACTIVITEITEN DOORHEEN HET JAAR

- Musea
- Teambuilding
- Sportdagen
- Tentoonstellingen
- Projecten met externen
- Atelierbezoeken
- ...

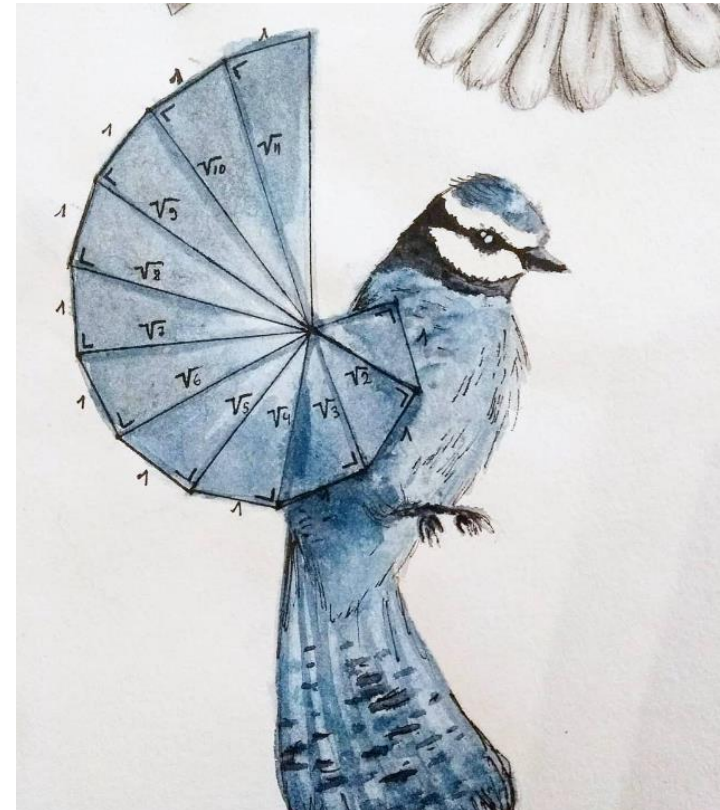


# THUISWERK

- Zowel voor algemene vakken als voor artistieke vakken
- ARTISTIEK: thuis opdrachten afwerken, technieken oefenen
- ALGEMENE VAKKEN: taken en toetsen

**Belangrijk:** het leren in eigen handen nemen

- goede werkhouding
- efficiënte studieplanning  
planagenda  
ondersteuning tijdens lessen / klasuur



# LEERLINGBEGELEIDING

## Een gemeenschappelijke begeleiding

- Klastitularissen
- Vaktitularissen
- KERNteam
- Leerlingenbegeleiders
- CLB – ondersteuners

## 4 DOMEINEN

- Leren en studeren
- Psychosociaal welzijn
- Preventieve gezondheid
- Onderwijsloopbaan



# BEGELEIDINGSPLANNEN

- Brede basiszorg
- Opstellen van begeleidingsplannen in overleg met
  - Ouders
  - Leerling
  - School

→ begin schooljaar / basisinfo via de begeleidingsfiche bij inschrijving

# EVALUATIESYSTEEM

## THEORIE

2 volledige examenperiodes Kerst/juni  
dagelijks werk  
online in Smartschool (Resultaten) te raadplegen

## ATELIER

permanente evaluatie  
feedback over opdrachten in het atelier en via logboek  
rapport: focus op ontwikkeling van de leerling  
door waarderingen en toelichting op basis van artistieke competenties



RUIMTELIJKE VORMGEVING	PERMANENTE EVALUATIE				
Stijn Gilbert	PE1	PE2	PE3	PE4	TOT
PERSOONLIJKE GEDREVENHEID	G	ZG			
DOCUMENTATIE – KENNIS – INZICHT	U				
ARTISTIEK-CREATIEF PROCES	ZG	ZG			
EXPERIMENT – EXPRESSIE – CREATIVITEIT		ZG			
METHODIEK – TECHNIEK – VAARDIGHEDEN		ZG			

waarderingen  
op basis van  
opdrachten en  
atelierobservatie

#### TOELICHTING VAN DE VAKLEERKRACHT(EN)

Je inzet voor ruimtelijke vormgeving is zeer goed. Je werkt bij op basis van de feedback en combineert alles vlot met het thuiswerk voor het PAT.

Opdracht 1- verticale /radiale articulatie: Goede vormstudies ontstaan uit een doorgedreven, volgehouden experiment. Je evolueerde tot een boeiend basiselement geïnspireerd op wervels. Je leerde objecten multipliceren en samenvoegen tot een uitnodigend anorganisch element dat recht uit het werk van Ernst Haeckel zou kunnen komen. Je werk interageert op een elegante wijze met het grondvlak en bevraagt subtiel de zwaartekracht. Op technisch vlak ging je een uitdaging aan. Het lijmen en assembleren was niet evident, maar het is je gelukt.

ALGEMENE VORMING	UUR	EXAMENS			DAGELIJKS WERK				
		EX1	EX2	TOT	DW1	DW2	DW3	DW4	TOT
KUNSTBESCHOUWING (Rieke Blancke)	2	93			98	89			
NEDERLANDS (Lieven Van de Woestyne)	4	87			93	88			
FRANS (Leen De Keijser)	2	95			91	92			
ENGELS (Koen Wostyn)	2	81			84	100			
WISKUNDE (Karel Vermeulen)	6	69			80	78			
NATUURWETENSCHAPPEN (Jozefien Speeckaert)	2	78			79	89			
AARDRIJKSKUNDE (LKR) An Van de Velde)	1	78			83	89			
GESCHIEDENIS (Johan Hanselaer)	1	90			89	84			
GODSDIENST (Hilde Savoye)	2	100			100	100			
TOEGEPASTE FYSICA (Stijn Gilbert)	1				75	100			
MENS EN SAMENLEVING (Mathias Brouckaert)	1				93	57			
LICHAMELIJKE OPVOEDING (Tinne Boeckx)	2				G	G			

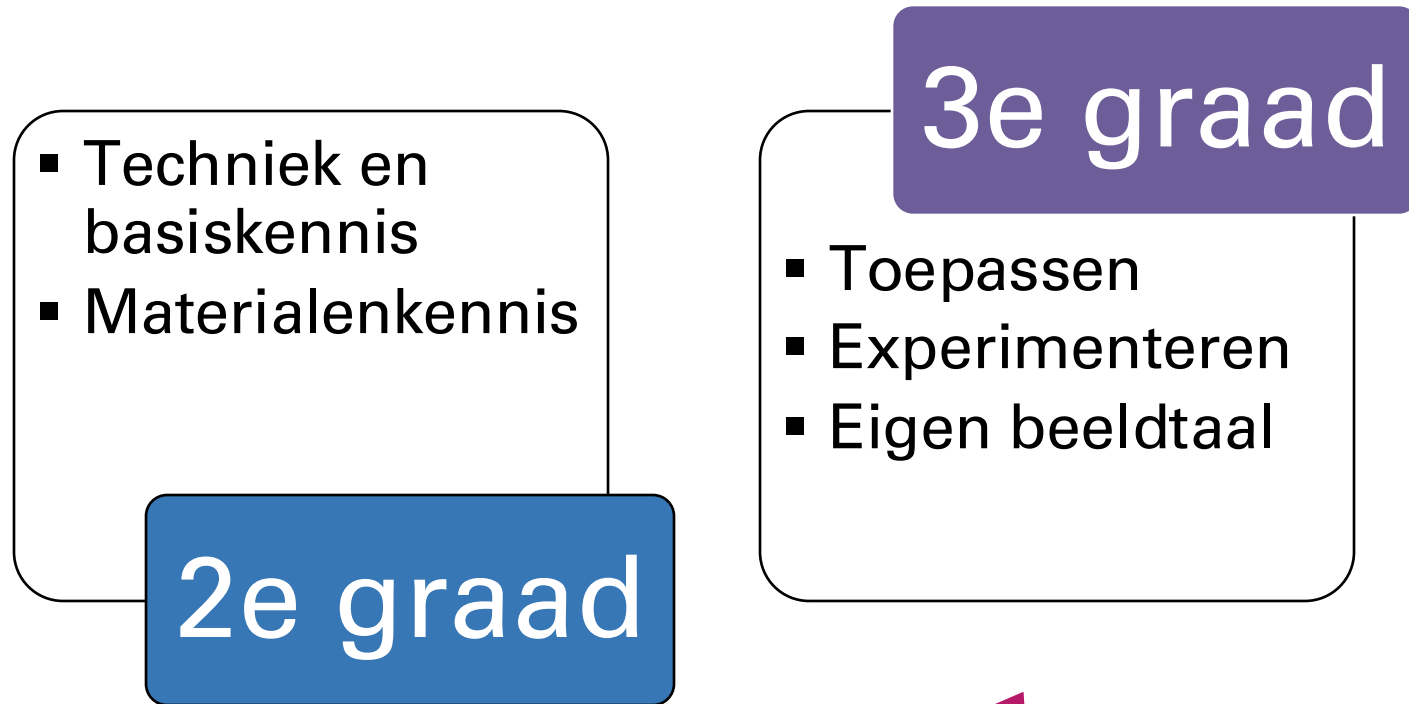
**TOELICHTING VAN DE VAKLEERKRACHTEN**

KUNSTBESCHOUWING (Rieke Blancke)

Wat een mooie resultaten, [ ]! Zowel voor het dagelijks werk als voor het examen haal je altijd prachtige resultaten. Je antwoorden zijn perfect opgebouwd en getuigen van inzicht, interesse en betrokkenheid van de leerstof. Ik vind het heel fijn om jouw evaluaties te lezen en te verbeteren en ook om in de lessen van gedachten te wisselen. Doe zo verder!

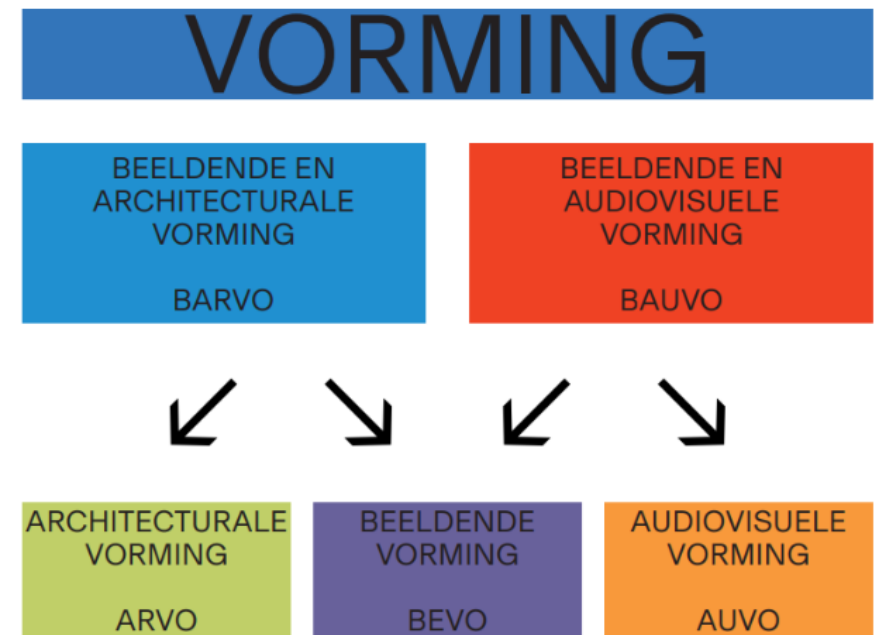
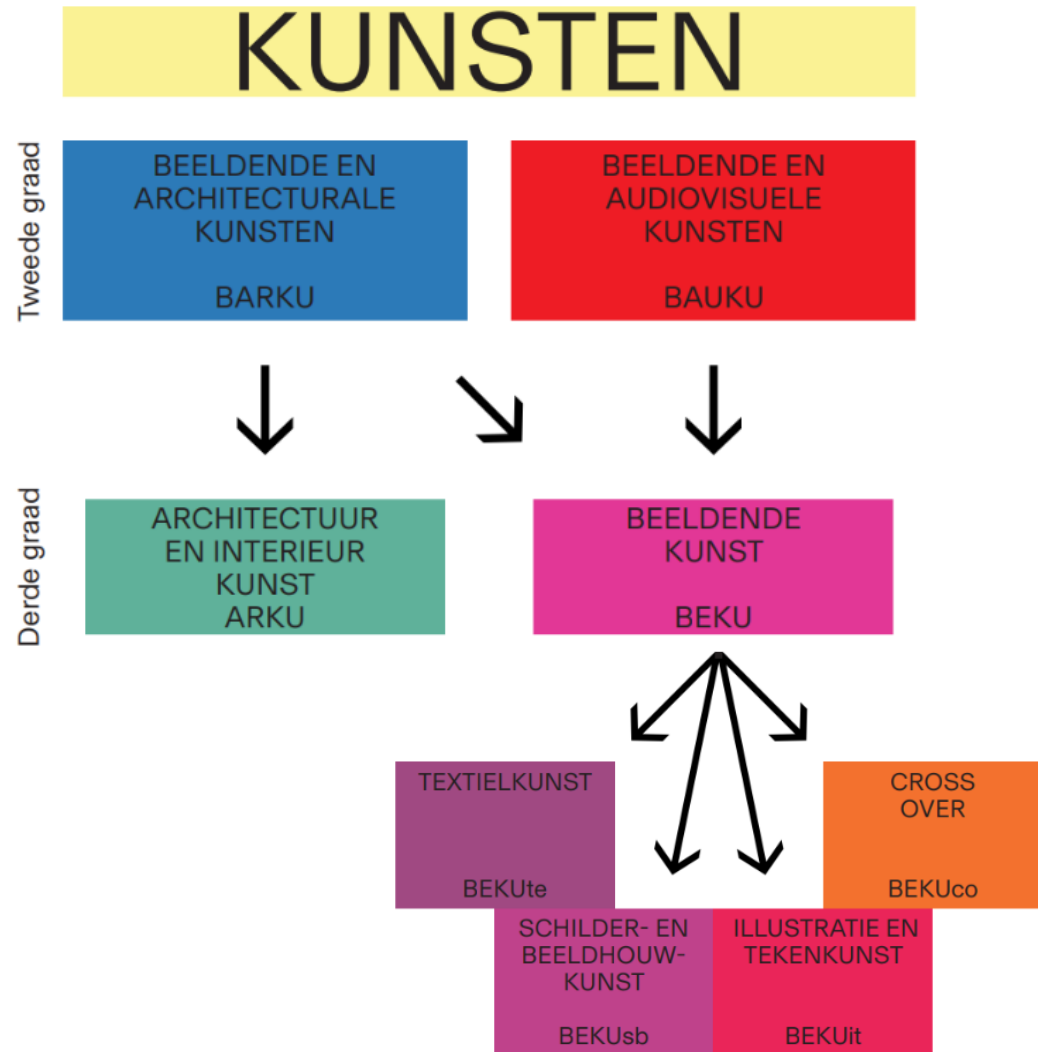
Geniet van de feestdagen en de vakantie!

# OVERGANG 2E NAAR 3E GRAAD



grotere zelfstandigheid  
groter takenpakket

# NA DE TWEEDE GRAAD?

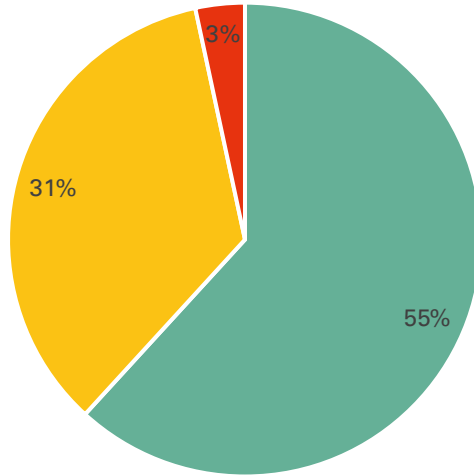


# NA DE DERDE GRAAD?

BEELDENDE RICHINGEN	ARCHITECTURALE RICHINGEN	AUDIOVISUELE RICHINGEN	EN OOK
Autonome vormgever Grafisch ontwerp Productdesign Productontwikkeling Juwelontwerp Edelsmeedkunst Mode Textielontwerp Vrije kunsten Theaterkostuum Grafische & digitale media Multimedia & communicatietechnologie Beeldende vormgeving Conservatie en restauratie ...	Architectuur Interieurvormgeving Toegepaste architectuur Landschaps- en tuinarchitectuur Productdesign Productontwikkeling ...	Animatiefilm Fotografie Cinematografie Communicatie- & multimediasdesign Film Radio Regie Schrijven Televisie / film Digital arts & entertainment Digital design & development ...	Educatieve opleiding secundair onderwijs Educatieve opleiding kleuteronderwijs Industriële wetenschappen (bouwkunde) Ingenieurswetenschappen (architectuur, bouwkunde) Kunstwetenschappen Sociaal werk Pedagogie Criminologie Journalistiek ...

# DEELNAME HOGER ONDERWIJS (SJ22-23)

- Deelname aan HO = 89%



- Professionele bachelor**
- Academische bachelor**  
(beeldende kunsten of daarbuiten)
- graduaatsopleiding, HBO5, SE-n-SE, ...**
- binnen de D/A-finaliteit kan je in principe ook onmiddellijk naar de **arbeidsmarkt** (weinig tot geen beroepen)

## Studierendement

professionele bachelor	=	70%
academische bachelor	=	68%
graduaatsopleiding	=	98%

**Zin om de EINDWERKEN van onze 6<sup>e</sup> jaars te zien?**

**PAT-TENTOONSTELLING**  
**zaterdag 27 en zondag 28 juni**  
**van 11 u. tot 18 u.**

**WELKOM!**

## INSCHRIJVEN

**20 april – online via de site [www.lucasgent.be](http://www.lucasgent.be) vanaf 9 uur**

**volgorde is bepalend – geen voorrang broers / zussen  
automatisch bericht binnen de 4 werkdagen**

# ONTHAALGESPREK

- MAANDAG 31 augustus
- Verplicht voor alle nieuwe leerlingen
- Eerste kennismaking:
  - Onthaal door leerkrachten artistieke vakken en klastitularissen
  - Ophalen basispakket
  - Ophalen laptop (indien reeds geleverd)



## NIEUW IN HET 4<sup>e</sup> JAAR?

- Basiscursus waarnemingstekenen
- woensdagnamiddag (13.20 u. – 15 u.)
- 1e trimester – 6 lessen



# SCHOOLKOSTEN

## ▪ BIJ INSCHRIJVING

- Boeken STUDIESHOP
- Laptop online te bestellen – nog geen nieuwe info! → SITE
- LO t-shirt
- Basispakket BESTELLEN BIJ INSCHRIJVING
- Specifiek voor
  - AUVO / BEKUco = fototoestel en hoofdtelefoon
  - BEKUte = naaimachine en paspop

## ▪ DOORHEEN HET JAAR

- Extra materiaal Atelier (raming van 100€)
- Schoolrekening (maandelijks via domiciliëring) 45 euro / maand
- Laatstejaarsreis 6des (600€) - maandelijks vanaf 5de jaar (35 euro / maand)



KUNST  
HUMANIORA  
SINT-LUCAS  
ACADEMIE

LUCASGENI.BE  
SINTLUCASACADEMIE.BE



# VRAGEN?

- Vandaag bij de medewerkers van onze school
- Via mail: [secretariaat@lucasgent.be](mailto:secretariaat@lucasgent.be)
- Telefonisch tijdens de schooluren op 09/224 08 76